

Vierge à l'Enfant
46, rue du Dr Philippe Amelin

Statue pierre mise en place en 1618 par St Vincent de Paul, au-dessus de la Porte de Pommeson et insérée dans la façade d'une maison voisine après l'effondrement de cette porte.



Saint-Antoine
5, rue des Chauffours
Patron des bouchers, charcutiers, porchers et vanniers, né en Egypte en 251.
Selon une tradition du XIV^{ème} siècle, Saint Antoine est représenté accompagné d'un cochon, en référence à un ordre religieux fondé en Dauphiné en 1095 : les Antonins.
Les porcs n'avaient pas le droit d'errer librement dans les rues, à l'exception de ceux des Antonins reconnaissables à leur clochette.
La ferme St Antoine était à cet emplacement jusqu'en 1962.



Saint-Eloi
3, Faubourg de Condé
Patron des forgerons, mécaniciens, orfèvres, serruriers, quincaillers, vétérinaires et agriculteurs.
Orfèvre, St Eloi fabriqua le trône en or, garni de pierres précieuses pour Clotaire II, père de Dagobert. Saint Eloi, muni de son marteau, était-il installé pour indiquer la profession du propriétaire de la maison ?

Vierge
Ruelle des fossés

La ruelle longe un agréable espace vert au pied des remparts ; à mi-parcours, on peut voir cette statue, sur la gauche, dans une vaste arcade sur les remparts.
Le couvent de l'Amour Dieu était proche de ce lieu.



Apôtre
25, place Frérot

Sur le toit de la maison, le long de la cheminée, la sculpture d'un apôtre servait-elle à guider les pèlerins sur le chemine de St Jacques de Compostelle ou leur indiquait-elle une maison pour faire halte ?



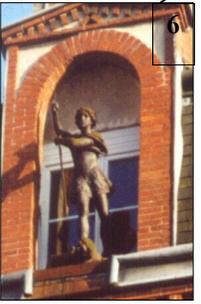
Vierge à l'Enfant
1, rue d'En Bas

La statue mise en place en 1618 par St Vincent de Paul, au-dessus de la porte d'En-Bas, est maintenant remplacée par une copie, probablement datant du XVIII^{ème} siècle, installée dans une niche dans le mur de la maison située à l'angle des rues d'En Bas et des Trois Gares.



Saint-Michel
6. Place Frérot

Patron des chevaliers et tous les corps de métiers liés aux armes. Il est juge et guide pour le salut des âmes lors du Jugement dernier. L'archange, tenant sa lance pour terrasser le démon est au sommet du bâtiment St Michel, longtemps occupé par les sœurs Saint Vincent de Paul.
Un orphelinat exista jusqu'à la fin des années 60 à cet emplacement.



Plaque commémorative
12, rue Jeanne d'Arc

Cette plaque a été apposée en 1929 sur le mur de la Mairie lors de la Commémoration du 500^{ème} anniversaire du passage de Jeanne d'Arc, au retour du sacre de Charles VII à Reims, le 1^{er} août 1429. Elle fit halte à Montmirail.



Vierge
Jardin du Centre La Rochefoucauld

La statue de la Vierge veille sur ce bâtiment datant de 1720. Au même emplacement existait un bâtiment racheté en 1678 par les Missionnaires St Vincent de Paul qui s'y installèrent.



Bouquet de St Eloi
Sur le mur du Centre La Rochefoucauld, 2 rue St Vincent de Paul

Il a été offert à la ville par un groupe d'habiles forgerons, rassemblés en 2003 à Montmirail pour fêter leur saint patron.



Saint Pierre
19, place Rémy Petit, dans la cour

Saint Pierre qui tient les clefs se situe près de l'emplacement de la porte de la Clef (à l'intersection de la rue du Docteur Philippe Amelin et de la rue St Vincent de Paul). Cette porte défendait l'enceinte du Château-fort qui existait avant le château du XVII^{ème} siècle, visible actuellement.



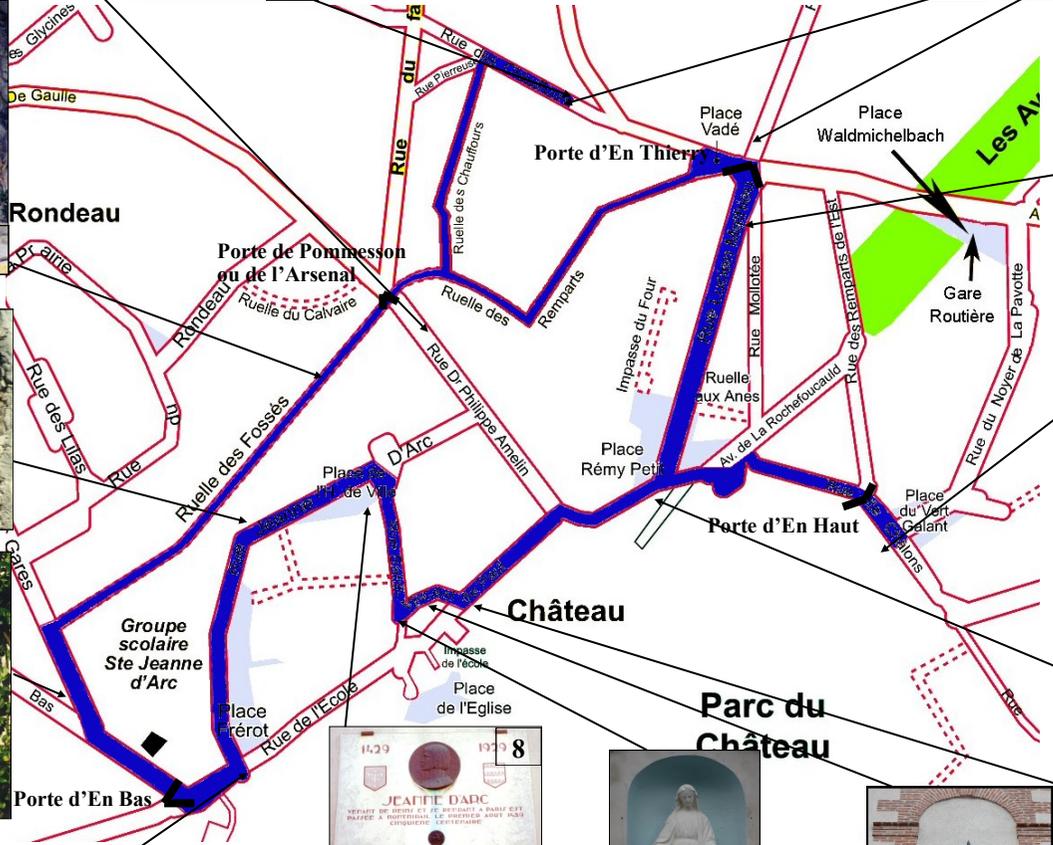
Vierge à l'Enfant
36, rue Lucien Mathieu

La statue mise en place en 1618 par St Vincent de Paul, au-dessus de la porte d'En-Thierry est remplacée par une copie en bois peint, insérée maintenant dans la façade de l'hôtel-restaurant.



Vierge

La statue de la porte d'En Haut placée en 1618 par St Vincent de Paul a disparu. Lors de la rénovation d'une façade proche, 25 rue de Châlons, le propriétaire a prévu une niche pour y installer une très belle statue de la Vierge



Durée : 0h45 Distance : 2.0 km Facile Départ Place Vadé.



Ce circuit fait la part belle aux statues qui jalonnent la ville. Il emprunte également des ruelles de la vieille ville, vestiges des remparts.



Dès le départ, on peut admirer la tour insérée dans les bâtiments, et dessous la base des tours et des murailles. L'emplacement des fossés est aménagé en espaces verts arborés.



La ruelle des Fossés longe les jardins situés au pied des remparts visibles sur la gauche.

Au sortir de la ruelle, on a un point de vue sur la route de Château-Thierry, et sur Montcoupot. L'histoire veut que Jean de La Fontaine ait été inspiré par une de ces routes lorsqu'il écrivit la fable « Le coche et la mouche ».

Des vestiges de l'enceinte de la ville subsistent, dans la propriété de l'Ecole Jeanne d'Arc jusqu'à l'emplacement de la porte d'En Bas.

Le Centre La Rochefoucauld. La maison fut pour la première fois mentionnée dans un acte de vente en 1411. Elle est décrite comme maison, grangette, colombier, cour, jardin, enclos et nommée l'Hôtel du Béguinage. En 1892, la Municipalité demande aux Sœurs qui ne soignent pas les malades de quitter la maison : elles construiront l'Orphelinat Saint Michel pour accueillir les autres œuvres dont elles s'occupaient. Juste après la Seconde Guerre Mondiale, l'hôpital trop vétuste est transféré à la Maison Petit rue de Châlons. Le bâtiment se dégrade alors peu à peu. En 1973, la duchesse Edmée de La Rochefoucauld en fait don à la ville de Montmirail contre son engagement à le faire revivre et à lui donner son nom actuel.



Le Château de Montmirail est ouvert du lundi au jeudi en juillet et août, ainsi que pour les Journées du Patrimoine. C'est un édifice du XVII^e siècle, dont les magnifiques jardins « à la Française » ont été dessinés par Le Nôtre.

Louvois, pour embellir les jardins, fit venir l'eau d'une source située à 4km de là.



Parkings :

Place Vadé, au départ des circuits

Place Wald-Michelbach à 200 m du départ

Effondrement de la porte de Pommesson :

En 1786, un prisonnier pour dette nommé Célot était enfermé dans la prison au 3^{ème} étage de ce remarquable ouvrage. En 1786 une nuit, un horrible fracas le réveille en sursaut, le 1^{er} le 2^{ème} et le 3^{ème} étage de la porte s'écroulent, le prisonnier se trouve libre et se fraie un chemin sur les pierres. Il va se présenter chez le procureur fiscal qui le fait enfermer dans les communs du château. Le rez-de-chaussée ayant résisté à l'écroulement général, le geôlier et sa femme qui habitaient les appartements du bas sont enfermés sous des monceaux de débris ; on eut des peines infinies pour les tirer de leur prison improvisée.

N'était-ce pas là l'annonce que le monde féodal allait s'écrouler pour faire place à un monde nouveau ?

Bonne balade...

L'Office de Tourisme de Montmirail et sa Région (OTMR) vous accueille et vous informe toute l'année :

Du 01/10 au 31/03, le lundi, mercredi jeudi et vendredi de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h30 - le mardi de 14h00 à 17h30. Fermé le mardi matin, samedi, dimanche et jours fériés.

Du 01/04 au 30/09, le mercredi, jeudi, vendredi et samedi de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h30 - le mardi de 14h00 à 17h30. Fermé le mardi matin, dimanche, lundi et jours fériés.

Vous pouvez trouver des renseignements et documentations pour organiser une visite, un week-end, des vacances, dans la région ou plus loin.

Le local est situé au 4 place Rémy Petit à Montmirail.

Tél : 03.26.81.40.05

Courriel : ot.montmirail51@orange.fr

Site Internet : www.montmirail-tourisme.eu

SIRET 502 267 164 00015



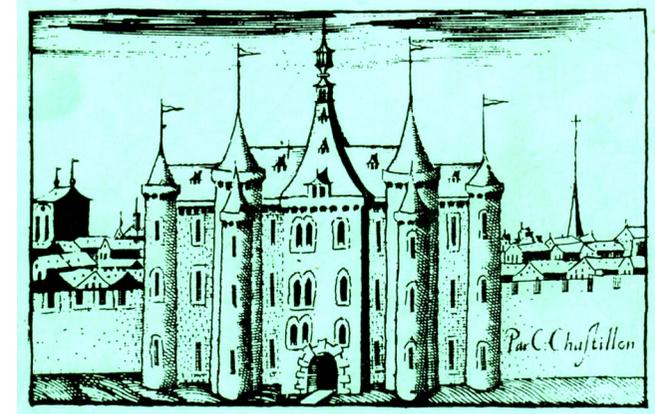
IPNS - Ne pas jeter sur la voie publique



MONTMIRAIL



Circuit des Statues



Porte de Pommesson ou de l'Arsenal

En 1618, Saint Vincent de Paul fit mettre au-dessus de chacune des quatre portes de la ville, une statue de Marie : Porte d'En Thiervy, porte de Pommesson, porte d'En Bas et porte d'En Haut. La porte de Pommesson s'est effondrée en 1786. Les autres portes, la plupart des tours et une partie des remparts, auraient été détruites à la révolution.

Les statues placées par St Vincent de Paul ont été cachées pour être préservées et ensuite replacées au niveau du 1^{er} étage dans le mur des maisons avoisinantes.

Les emplacements des portes sont toujours marqués par des statues de Vierge à l'Enfant ou de Vierge :

46, rue du Docteur Ph. Amelin	près de la porte de Pommesson
36, rue Lucien Mathieu	près de la porte d'En Thiervy
1, rue d'En Bas	près de la porte d'En Bas
25, rue de Châlons	près de la porte d'En Haut

Une statue de la Vierge, les bras ouverts est abritée par une vaste arcade des remparts que longe la ruelle des fossés (4).

Les missionnaires de St Vincent de Paul qui possédaient le bâtiment situé à l'emplacement du Centre la Rochefoucauld se recueillaient certainement devant la statue de la Vierge maintenant placée dans une niche sur le mur du jardin (9).